



Exposition Voyage en Méditerranée

Le musée de l'Hôtel-Dieu initie un cycle d'expositions-dossiers consacrés aux amis et contemporains de Maximilien Luce. Premier invité, le célèbre peintre néo-impressionniste Henri Edmond Cross.

Une rétrospective inattendue d'un peintre parmi les plus talentueux de son époque a lieu au musée de l'Hôtel-Dieu. Première d'un cycle consacré aux contemporains de Luce, « *Henri-Edmond Cross chez Luce* » rend hommage à l'artiste phare du néo-impressionnisme. Grâce à un prêt du musée André-Malraux du Havre, le cabinet d'arts graphiques accueillera 16 dessins et aquarelles aux couleurs du Midi. Cette présentation évoque l'influence de cette amitié sur leurs œuvres et montre leur diversité et leur originalité.

Parfum de Sud

Les deux artistes appliquent la technique néo-impressionniste à leurs œuvres. Mais, Cross bouleverse le mouvement en déplaçant son épicerie des bords de Seine à la Méditerranée. Il propose ainsi de beaux paysages colorés au parfum de Sud.

Du 27 janvier au 3 mai
Musée de l'Hôtel-Dieu

Tarif plein : 5,10 €.

Renseignements :
01 34 78 86 60

contact.musee@manteslajolie.fr

Wenjie Lin, Songeuses, 2019, acrylique et feutre sur toile, 120x120cm, © Christian Monnet



Les Mantais sont devenus le sujet des toiles de Wenjie Lin.

Art contemporain

Les Mantais au cœur d'une exposition

Pour la première fois de son histoire, le musée de l'Hôtel-Dieu présente, du 18 janvier au 24 mai, le travail effectué par une artiste chinoise en résidence au Centre d'arts Abel-Lauvray. Les œuvres de Wenjie Lin dévoilent les images de Mantais dans toute leur diversité.

Quand une artiste chinoise s'attache, au fil de rencontres fortuites, à croquer les Mantais, cela donne une exposition hors normes. Du 18 janvier au 24 mai, le musée de l'Hôtel-Dieu accueille en effet les œuvres de Wenjie Lin, artiste en résidence au Centre d'arts Abel-Lauvray depuis deux ans. En 2010, elle a quitté sa Chine natale puis a parcouru l'Europe, avant de poser ses valises à Mantes-la-Jolie en 2018. Au détour de ses échanges et rencontres, les Mantais sont devenus le sujet de ses œuvres.

Pop Art

À l'aide de nouvelles matières (acrylique, collage et bombe), l'artiste a intégré à ses toiles les dessins réalisés par les élèves du Centre d'arts. Les couleurs pastels ou

vives rappellent les œuvres du maître de l'hyperréalisme, le peintre anglais David Hockney. Une vision joyeuse et vivante de Mantes-la-Jolie, rompant avec la tradition ancienne de peinture de paysage que connaît la ville depuis le XIX^e siècle. Elle fait ainsi vibrer l'art contemporain.

Du 18 janvier
au 24 mai 2021
Musée de l'Hôtel-Dieu

Renseignements et réservation :
01 34 78 86 60

contact.musee@manteslajolie.fr

Retrouvez les ateliers, conférences et visites guidées proposés par le musée sur manteslajolie.fr