

Lin Wenjie, l'artiste chinoise qui s'inspire de Mantes



Diplômée des Beaux-arts de Pékin et de Rouen, Lin Wenjie est une peintre chinoise talentueuse. Depuis l'an dernier, elle est en résidence artistique au Centre d'arts Abel-Lauvray. Elle puise son inspiration dans la population, une richesse humaine qui enrichit son travail.

prestigieux. Chez moi, j'ai appris la technique. Ici, je suis dans une recherche personnelle, une introspection. J'ai envie d'exprimer ce qui est au fond de moi. » Elle se fixe d'abord à Rouen, poursuit ses études aux Beaux-arts, s'imprègne de la vie quotidienne, profite de Paris et de ses spectacles.

Couleurs acidulées et attirantes

De Mantes-la-Jolie, elle ne connaissait que le nom et les aprioris médiatiques. « *J'ai découvert un endroit vivant, très positif.* » Les maîtres de la peinture, Corot, Luce ou Turner, appréciaient la beauté de nos paysages et cette lumière si particulière. Lin Wenjie préfère elle les êtres humains : les jeunes, les personnes âgées, les handicapés, les Mantais qui fréquentent le Centre... Elle les croque à la manière du britannique David Hockney, qu'elle admire et utilise comme lui des couleurs acidulées et attirantes. Avec les enfants, elle travaille en totale improvisation, leur demandant de colorier des dessins qui alimenteront son œuvre, par collages successifs.

« *Il y a une curiosité mutuelle qui est extrêmement agréable et enrichissante* », témoigne Frédéric De Bresson, le directeur du Centre d'arts. « *Il n'est pas si fréquent d'échanger avec une artiste étrangère.* » Lin Wenjie rejoint ainsi la longue liste des peintres qui ont fait la réputation de la Vallée de la Seine. Sa résidence va d'ailleurs se poursuivre tout au long de l'année et sera marquée par une grande exposition de ses toiles, ouverte au public.

Jusqu'à la fin juin, le Centre Abel-Lauvray accueille les visiteurs le samedi, de 10 h à 16 h, pour un parcours découverte des ateliers. Plus d'infos au 0134773013.

Dans le hall de la mairie de quartier du Val Fourré, de flamboyants personnages venus d'Asie et armés d'un sabre veillent sur les visiteurs. Rassurez-vous, il ne s'agit que d'une œuvre peinte par Lin Wenjie, une artiste chinoise en résidence au Centre Abel-Lauvray depuis l'automne 2018. À l'école d'arts municipale, dans les structures de la ville, ses rencontres avec les Mantais deviennent une source d'inspiration.

Rien ne prédestinait Lin Wenjie à travailler à Mantes-la-Jolie. Née en 1986 à Canton, dans le sud de la Chine, elle y suit depuis le plus jeune âge des cours d'arts plastiques. « *Je ne rêvais pas d'en faire ma vocation jusqu'à ce qu'un professeur m'incite à passer un concours* ». À 16 ans, elle prend la route de la capitale et intègre quelques années plus tard les Beaux-arts de Pékin. Elle y côtoie des artistes reconnus en Chine et dans le monde entier. Car l'école, de très haut niveau, est la meilleure du pays.

Corot appréciait la beauté de nos paysages, elle préfère les êtres humains.

Comme beaucoup d'artistes asiatiques, son ambition est de parfaire ses études au cœur de l'Europe. Elle choisit la France car « *Quand on parle de culture, c'est l'un des pays les plus importants et les plus*